

**2025**

# PENDRIVE

**O consumo musical das estradas**





# Metodologia



**A equipe da 300noise entrou em 5 grupos de caminhoneiros no Facebook.**

**Conversou com 10 caminhoneiros da região de São Paulo.**

**Categorizou 130 pendrives, de 14 lojas diferentes, em diversas plataformas (e-commerce, website e redes sociais).**

**Pesquisou material de mídia em sites e plataformas (YouTube, Tik Tok, Kwai), além de material acadêmico, jornalístico e literário sobre o tema.**

**Utilizou dados: IBGE, CAGED, CNTA.**

**Como a comercialização de pendrives musicais é enquadrada como pirataria, preservamos os nomes das lojas e clientes, assim como os artistas presentes nas seleções.**



**300Noise**



# Menu da pesquisa

---



- /Quem é a 300noise?**
- /Pendrives como Djs das BRs**
- /O pendrive como ferramenta musical**
- /Caminhoneiros em contexto**
- /Em um país continental, as estradas cantam**
- /Quem são os DJs?**
- /O pendrive é sobre narrativa**
- /As lojas dos pendrives**
- /Qual a música que toca nos caminhões?**
- /A estética dos pendrives**
- /O streaming nem sempre é vantagem**
- /A “pirataria” como difusão cultural**
- /Dados invisíveis aos olhos do mercado**
- /O pendrive da 300noise**



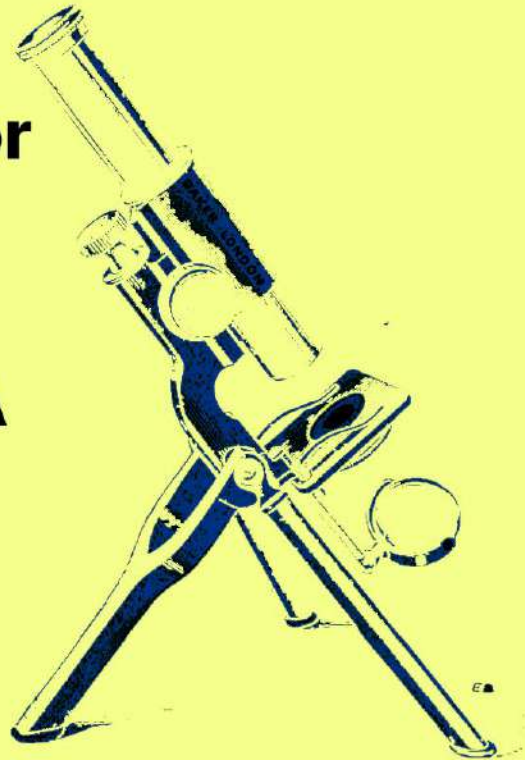
**300Noise**



# Quem é a @300noise?

**A 300Noise é um estúdio de pesquisa e comunicação focado em cultura.**

**Nossa equipe é formada por cientistas sociais, profissionais da comunicação, história, geografia e artes visuais. A partir dessa diversidade, criamos uma fórmula bem particular de analisar a música, a cultura e as pessoas.**



## **Projetos anteriores>>>>>>>>>>>>>>>**



[www.300noise.com.br](http://www.300noise.com.br)

# 300Noise

# Pendrives como DJs das BRs.

*Quem são os caminhoneiros do Brasil?*

Salário base  
2025 SP:  
R\$2.676\*

\*CAGED

**CNH tipo C  
no Brasil**

**2015**

5.6M


-23% ↓

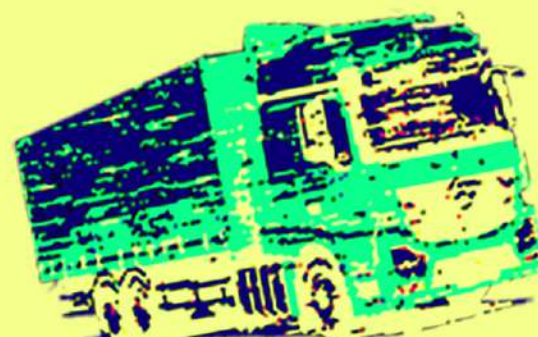
**2021**

4.3M

Fonte: CNTA 2022



Mesmo com a possibilidade de ouvir música no streaming, o pendrive segue dominando as estradas do Brasil através dos  caminhoneiros.



**300Noise**



# O pendrive como ferramenta musical



/ A partir de 20R\$

/ 16 - 256G de memória

/ Conexão USB (2.0/3.2)

/ Acabamento em metal ou plástico

seleção de  
conteúdo em  
pastas

audição  
offline

curadoria  
humana



produto  
compacto



**300**Noise



# Caminhoneiros em contexto



**- Contraste entre autônomos e contratados**

**45% das admissões são da região sudeste.**

**- 0.9% com ensino superior completo.**

**\*ANTT 2024**

**longas distâncias + tempo curto + pagamento por carga popularizaram o uso de anfetaminas entre a classe.**



**Na política: o motor do país.**

**Na televisão: o aventureiro**

**Na classe: solidariedade entre si**

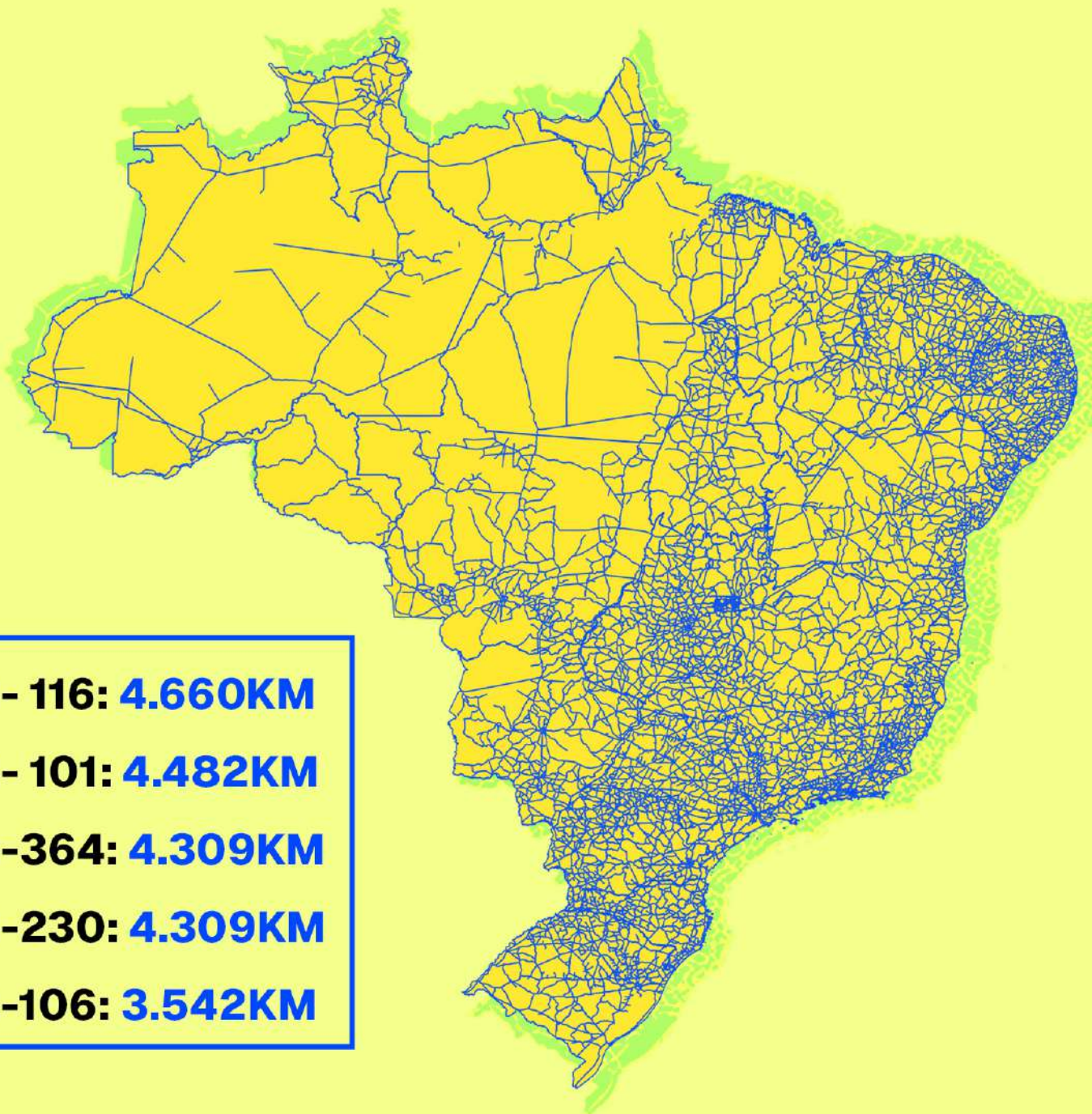


**\*Ministério do Interior 1970**

**300Noise**



# Em um país continental, as estradas cantam



**BR- 116: 4.660KM**

**BR- 101: 4.482KM**

**BR-364: 4.309KM**

**BR-230: 4.309KM**

**BR-106: 3.542KM**



# Quem são os DJs?

**Música  
+  
Narrativa**

**DJ WAGNER** <sup>(TO)</sup>  
(Precursor)



Estúdio Pug-Mix  
ao lado do:



EDM + flashback +  
disco

Um salve para...

**Locutor** <sup>(GO)</sup>  
**Maicon Lima**

Colabs e  
propagandas para  
estabelecimentos...



Artistas com um vasto público, mas que não dependem de plataformas de streaming. Seu reconhecimento está na curadoria e conexão.

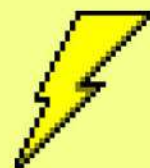
**DJ Nilton** <sup>(BA)</sup>  
(O Poeta)



Pop, reggae, indie, rock  
e tudo mais...

Frases motivacionais,  
inspiração, paz

**DJ André  
Zanella &  
Pilha** <sup>(SC)</sup>



Modão, sertanejo,  
programa:  
"Na Rodagem"

Anjinhos  
da noite



# O pendrive é sobre narrativa

- Não é só a música, o pendrive traz o DJ como locutor das BRs.
- Áudios com “salves” para outros caminhoneiros.
- Dicas e guias comerciais de regiões diferentes do Brasil.
- Conversas sobre saúde mental, entorpecentes e segurança.
- Histórias de outros caminhoneiros e difusão de lendas e mitos das rodovias.
- Reflexões e espiritualidade.

“caminhão carregado  
a cristal do lado  
o horário apertado  
e o sonho realizado.  
o dinheiro pode ser pouco  
mas, a satisfação  
vai ser imensa  
quem vê, nem pensa  
vou estar felizão  
mesmo o caminhão sendo do patrão  
vou dizer, patrão  
bota umas molas  
uns foguinhos  
um lameirão  
com nome de um irmão”

Dj Nilton ( o poeta do caminhoneiros)



## Vocabulário



### Batendo Lata:

Volta da viagem, sem carga.

### Cristal:

Esposa/companheira do caminhoneiro.

### Bota:

Polícia rodoviária

### No 12:

Alto astral (120km)

### Filé:

Serviço bom \$\$\$

### Coruja:

Viajante noturno



# A estética dos pendrives



Rádios

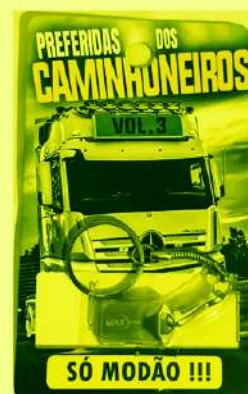


IA

Forte cultura do adesivo.



Montagens



Caminhões

Cartela 27



Interesse por símbolos da ufologia.

300Noise



# A estética dos pendrives



Rádios



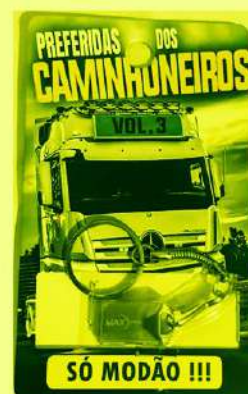
IA



Forte cultura do adesivo.



Montagens



Caminhões

Cartela 27



Interesse por símbolos da ufologia.

300Noise



# Qual a música dos caminhões?



Monitoramos os estilos musicais presentes em **130 pendrives**, levando em consideração **14 lojas**.

## **2º Gospel**

palavras-chave:  
**louvor, hinos, adoração, as melhores.**

## **4º Sertanejo**

palavras-chave:  
**hits, as melhores, seleção, top, sucessos, chapéu**

## **6º Eclético**

palavras-chave:  
**As melhores (ano), seleção, hits, sucessos.**

## **1º Caipira**

palavras-chave:  
**peão, roça, viola, modão, mato**

## **3º Eletrônica**

palavras-chave:  
**flashback, baladas, anos 80, discoteca, night**

## **5º Rock**

palavras-chave:  
**nacional, as melhores, antigas, clássicos,**

**\*termos organizados em ordem de repetições.**



# As lojas dos pendrives



**Ambientes virtuais que conectam o caminhoneiro com o produto musical. As lojas trazem catálogo, elencam as vantagens e oferecem “feedbacks” dos clientes.**

07/01/2025  
(usuário\_anon)

Muito bom

A maioria das músicas eu não conhecia, está sendo bem boa a experiência principalmente pois escuto no randon então vai demorar a escutar todas



## GANHE TEMPO

Não perca seu tempo procurando músicas para baixar, receba agora mesmo o pacote completo com várias pastas com muitas músicas selecionadas e ATUALIZADAS.



## CONEXÃO

Escute suas Músicas sem precisar do uso de internet.



## QUALIDADE

Chega de tocar músicas que não tem qualidade, as vezes uma mais alta que a outra ou até mesmo com distorção.

- Pen Drive Físico (CHEGA NA SUA CASA)
- Músicas Originais – Sem Vinhetas & Propagandas
- Todas as Músicas MP3 no mesmo volume
- Compatível com qualquer aparelho de som
- Seleção Musical PREMIUM | Apenas músicas de sucesso
- Músicas em ordem alfab. organizadas por pastas
- Músicas no mesmo volume – MP3 – 320 Kbps
- Sem vinhetas e propagandas – Músicas 100% originais
- Enviamos para todo o Brasil pelo Correios
- Basta plugar o pen drive e começar a ouvir suas músicas, sem instalações ou configurações

Informações retiradas de:  
[www.l\[REDACTED\].com](http://www.l[REDACTED].com)



# 300Noise



# As lojas dos pendrives

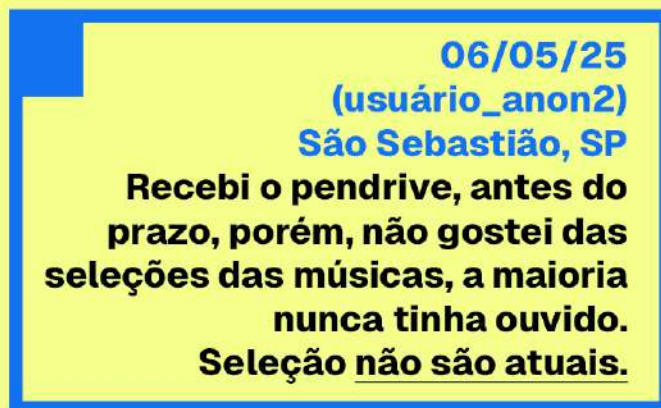


Artistas de sertanejo como: [REDACTED] e clássicos do modão como [REDACTED] aparecem na maioria das seleções. [REDACTED] é outro nome muito popular.



O Pendrive pode ser adquirido em:

- Postos de Gasolina
- Oficinas
- Borracharias
- Encontros do setor
- Conveniências
- Mercados



Informações retiradas de:  
[www.a\[REDACTED\].com](http://www.a[REDACTED].com)

Ao digitar “pendrive m” na busca de um famoso varejista, o site oferece o pendrive musical antes da consagrada marca Multilaser.





# O streaming nem sempre é vantagem

O mundo dos caminhoneiros é offline. **1/3 das rodovias não tem cobertura de internet.**

\*Anatel 2023

A “curadoria” das lojas importa. As plataformas não são “**autoridade no assunto**” para os caminhoneiros.

Mil músicas escolhidas para um pendrive **valem mais** do que uma seleção infinita por algoritmo.



Rádio PX

**Comunicação própria, cria conexão entre quem está na estrada. Lógica da narração do pendrive.**

02/06/2024  
(motorista\_w)

(o pendrive) despertou, às vezes alegria, às vezes vontade de matar os outros. Às vezes chorava, às vezes sorria. São muitas emoções, como diria Roberto Carlos.



**300Noise**

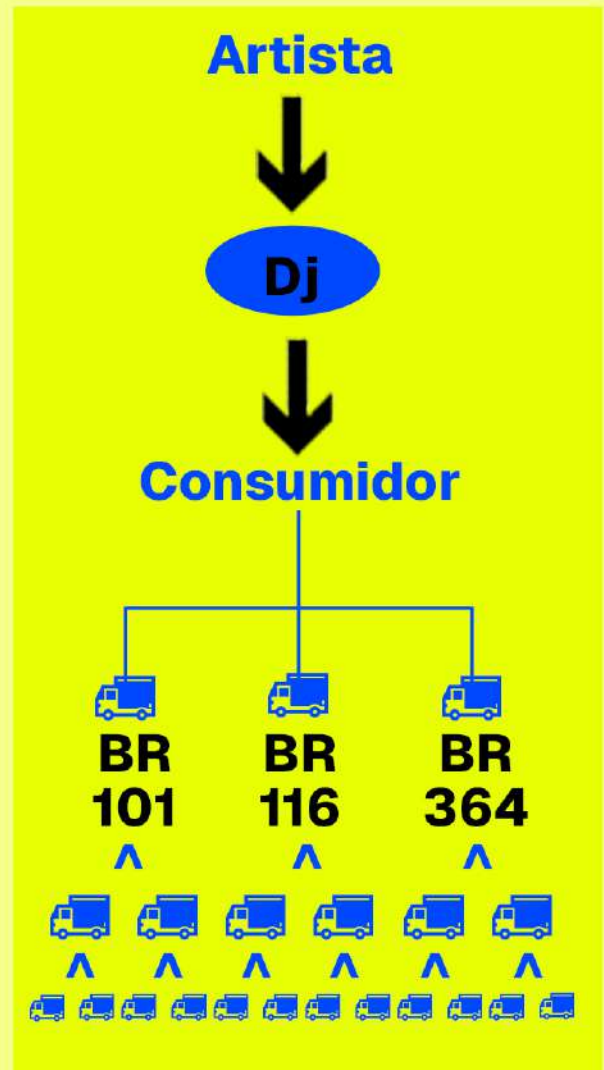


# A pirataria como difusão cultural



O pendrive é apenas um objeto, a ideia está além da carcaça e de uma conexão USB.

- Música que tem uma conexão física.
  - De fácil multiplicação.
  - Fornecedor local e de confiança (lojas, postos e oficinas).
  - Culto aos djs (curadores) e artistas que dialogam com a realidade da classe.
  - Principal canal (informal) de novas vozes em diferentes nichos.
  - Eficiência em construir fãs em diferentes regiões do país através das BRs.
- NORTE → SUL**



06/05/2024  
(usuário\_x)

minha pasta favorita quando eu chego do trabalho ou nos fins de semana quando vou pra casa da mamãe. Ela amaaaaaaa esses clássicos tbm parabéns ao DJ mandou bem uuihhhuuuu



# Dados invisíveis aos olhos do mercado



**Não existe forma fácil de monitorar uso de artistas ou quantidade de reproduções no ambiente offline.**

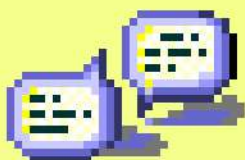
**Tendências estão passando batido**



**comunidade de fãs estão surgindo offline**



**A música ainda segue forte no boca a boca**



**Esse consumo cria um ecossistema próprio.**



**A indústria acaba confiando muito em dados de plataformas e ignorando todas as outras formas de ouvir música.**

**300Noise**



# O pendrive da 300noise



Não poderíamos deixar de concluir nossa pesquisa sem participar desse ecossistema de consumo musical...

- Após dezenas de horas ouvindo os djs das estradas.
- Entrar em diversos grupos de caminhoneiros.
- Conversar com motoristas e vendedores.
- Ler artigos, matérias e acessar lojas de todo o Brasil.

## Entrevistado B:

“Essa duas últimas eu gostei, tem mais ou menos um xote universitário? (...) Eu curto muito música, é meu dia-a-dia aqui no caminhão. (...) Faz a gente diminuir a distância de casa”.

Fizemos um  
pendrive  
(com locução)



Recheamos de  
artistas  
independentes



Entregamos para  
caminhoneiros e  
paradas na estrada



Pedimos o  
feedback das  
audições



# 300Noise



**Essa pesquisa foi desenvolvida  
entre março e junho de 2025  
pelo estúdio de comunicação  
300Noise.**

**Você leu um relatório parcial  
do projeto. Para ter acesso  
ao estudo completo,  
*entre em contato.***

**300Noise**