

**2025**

# PENDRIVE

**O consumo musical das estradas**



# Metodologia



A equipe da 300noise entrou em 5 grupos de caminhoneiros no Facebook.

Conversou com 10 caminhoneiros da região de São Paulo.

Categorizou 130 pendrives, de 14 lojas diferentes, em diversas plataformas (e-commerce, website e redes sociais).

Pesquisou material de mídia em sites e plataformas (YouTube, Tik Tok, Kwai), além de material acadêmico, jornalístico e literário sobre o tema.

Utilizou dados: IBGE, CAGED, CNTA.

Como a comercialização de pendrives musicais é enquadrada como pirataria, preservamos os nomes das lojas e clientes, assim como os artistas presentes nas seleções.



# Menu da pesquisa



**/Quem é a 300noise?**

**/Pendrives como Djs das BRs**

**/O pendrive como ferramenta musical**

**/Caminhoneiros em contexto**

**/Em um país continental, as estradas cantam**

**/Quem são os DJs?**

**/O pendrive é sobre narrativa**

**/As lojas dos pendrives**

**/Qual a música que toca nos caminhões?**

**/A estética dos pendrives**

**/O streaming nem sempre é vantagem**

**/A “pirataria” como difusão cultural**

**/Dados invisíveis aos olhos do mercado**

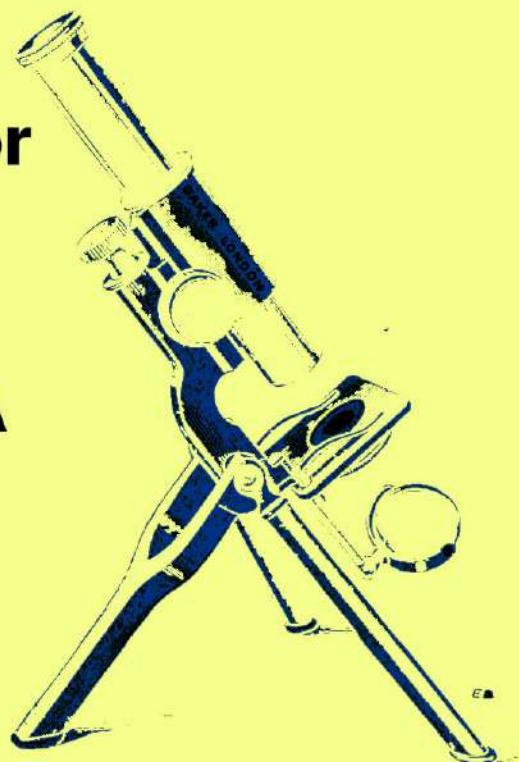
**/O pendrive da 300noise**

**300Noise**

# Quem é a @300noise?

A 300Noise é um estúdio de pesquisa e comunicação focado em cultura.

Nossa equipe é formada por cientistas sociais, profissionais da comunicação, história, geografia e artes visuais. A partir dessa diversidade, criamos uma fórmula bem particular de analisar a música, a cultura e as pessoas.



Projetos anteriores>>>>>>>>>>



>>>>



>>>>



[www.300noise.com.br](http://www.300noise.com.br)

**300Noise**

# Pendrives como DJs das BRs.

**Quem são os  
caminhoneiros  
do Brasil?**

**Salário base  
2025 SP:  
R\$2.676\***

\*CAGED

**CNH tipo C  
no Brasil**

**2015**

**5.6M**

**-23%**



**2021**

**4.3M**

Fonte: CNTA 2022



**Mesmo com a  
possibilidade  
de ouvir música  
no streaming, o  
pendrive segue  
dominando as  
estradas do  
Brasil através  
dos caminhoneiros.**



**300Noise**

# O pendrive como ferramenta musical



/ A partir de 20R\$

/ 16 - 256G de memória

/ Conexão USB (2.0/3.2)

/ Acabamento em metal  
ou plástico

seleção de  
conteúdo em  
pastas

audição  
offline



curadoria  
humana



produto  
compacto



300 Noise

# Caminhoneiros em contexto



- **Contraste entre autônomos e contratados**

**45% das admissões são da região sudeste.**

- **0.9% com ensino superior completo.**

\*ANTT 2024

longas distâncias + tempo curto + pagamento por carga popularizaram o uso de anfetaminas entre a classe.



**Na política: o motor do país.**

**Na televisão: o aventureiro**

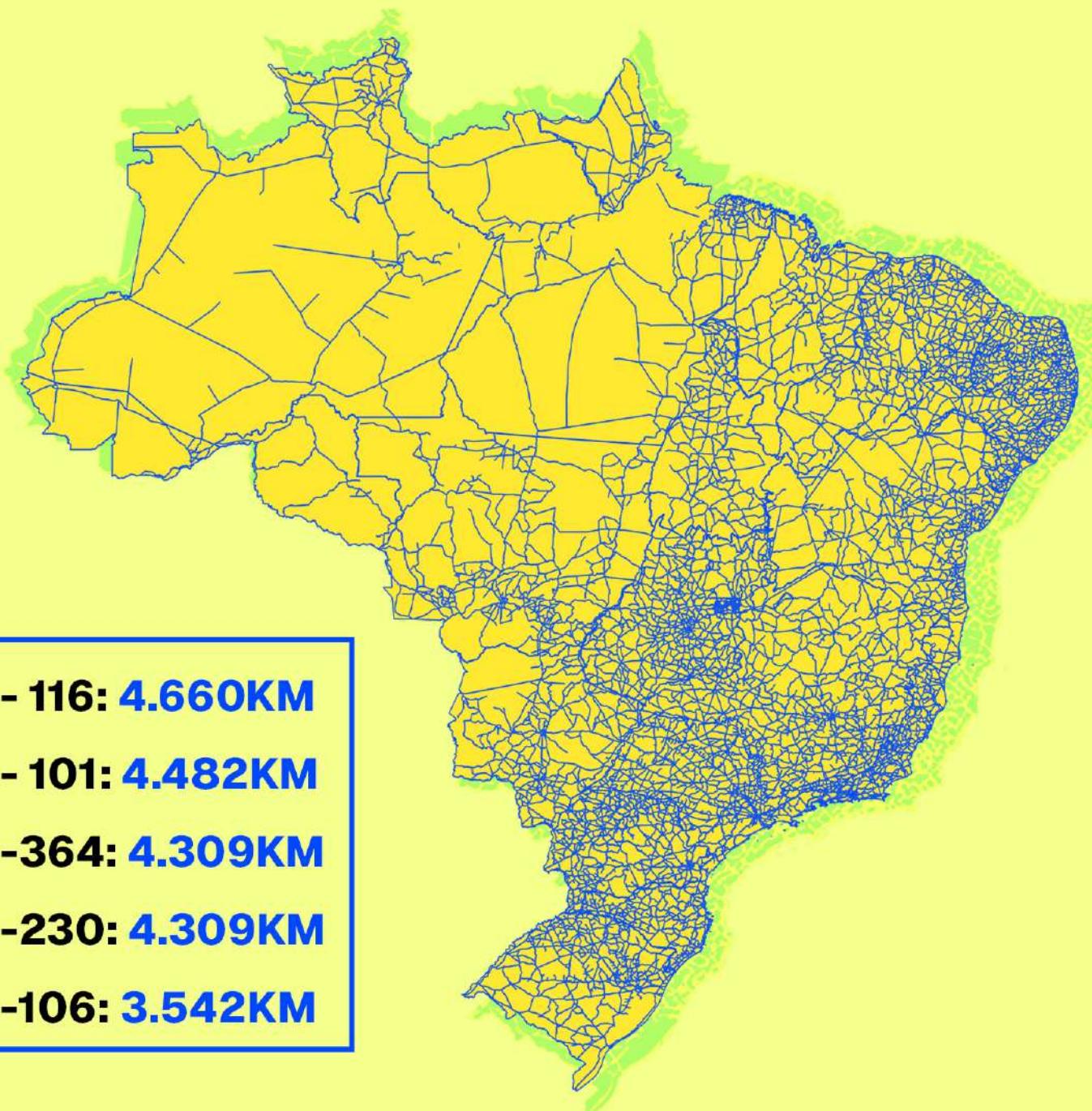
**Na classe: solidariedade entre si**



\*Ministério do Interior 1970

**300Noise**

# Em um país continental, as estradas cantam



**BR- 116: 4.660KM**  
**BR- 101: 4.482KM**  
**BR-364: 4.309KM**  
**BR-230: 4.309KM**  
**BR-106: 3.542KM**

# Quem são os DJs?

Música  
+  
Narrativa

DJ WAGNER (TO)  
(Precursor)



Estúdio Pug-Mix  
ao lado do:



EDM + flashback +  
disco

Um salve para...

Locutor (GO)  
**Maicon Lima**  
Colabs e  
propagandas para  
estabelecimentos...



Artistas com um vasto público, mas que não dependem de plataformas de streaming. Seu reconhecimento está na curadoria e conexão.

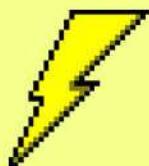
DJ Nilton (BA)  
(O Poeta)



Pop, reggae, indie, rock  
e tudo mais...

Frases motivacionais,  
inspiração, paz

DJ André Zanella &  
Pilha (SC)



Modão, sertanejo,  
programa:  
“Na Rodagem”

Anjinhos  
da noite

**300Noise**

# O pendrive é sobre narrativa

- Não é só a música, o pendrive traz o DJ como locutor das BRs.
- Áudios com “salves” para outros caminhoneiros.
- Dicas e guias comerciais de regiões diferentes do Brasil.
- Conversas sobre saúde mental, entorpecentes e segurança.
- Histórias de outros caminhoneiros e difusão de lendas e mitos das rodovias.
- Reflexões e espiritualidade.

“caminhão carregado  
a cristal do lado  
o horário apertado  
e o sonho realizado.  
o dinheiro pode ser pouco  
mas, a satisfação  
vai ser imensa  
quem vê, nem pensa  
vou estar felizardo  
mesmo o caminhão sendo do patrão  
vou dizer, patrão  
bota umas molas  
uns foguinhos  
um lameirão  
com nome de um irmão”

Dj Nilton ( o poeta do caminhoneiros)



## Vocabulário

**Batendo Lata:**

Volta da viagem, sem carga.

**Cristal:**

Esposa/companheira do caminhoneiro.

**Bota:**

Polícia rodoviária

**No 12:**

Alto astral (120km)

**Filé:**

Serviço bom \$\$\$

**Coruja:**

Viajante noturno

# A estética dos pendrives



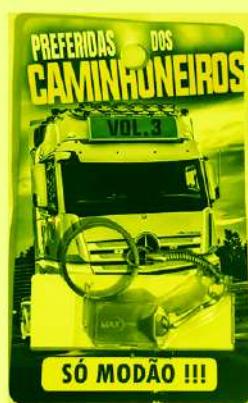
Rádios



IA



Montagens



Caminhões

Forte cultura  
do adesivo.

Cartela 27



Interesse por  
símbolos da  
ufologia.

**300Noise**

# A estética dos pendrives



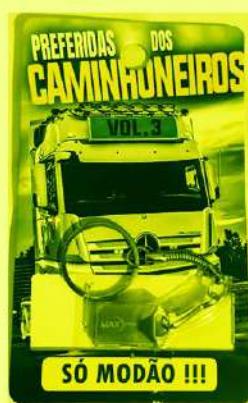
Rádios



IA



Montagens



Caminhões

Forte cultura do adesivo.

Cartela 27



Interesse por símbolos da ufologia.

**300Noise**

# Qual a música dos caminhões?



Monitoramos os estilos musicais presentes em **130 pendrives**, levando em consideração **14 lojas**.

## 2º Gospel

**palavras-chave:**  
**louvor, hinos,**  
**adoração, as**  
**melhores.**

## 4º Sertanejo

**palavras-chave:**  
**hits, as melhores,**  
**seleção, top,**  
**sucessos, chapéu**

## 6º Eclético

**palavras-chave:**  
**As melhores (ano),**  
**seleção, hits,**  
**sucessos.**

## 1º Caipira

**palavras-chave:**  
**peão, roça, viola,**  
**modão, mato**

## 3º Eletrônica

**palavras-chave:**  
**flashback, baladas,**  
**anos 80, discoteca,**  
**night**

## 5º Rock

**palavras-chave:**  
**nacional, as melhores,**  
**antigas, clássicos,**

\*termos  
organizados em  
ordem de  
repetições.

**300Noise**

# As lojas dos pendrives

Ambientes virtuais que conectam o caminhoneiro com o produto musical. As lojas trazem catálogo, elencam as vantagens e oferecem “feedbacks” dos clientes.



07/01/2025  
(usuário\_anon)

Muito bom

A maioria das músicas eu não conhecia, está sendo bem boa a experiência principalmente pois escuto no random então vai demorar a escutar todas



- Pen Drive Físico (CHEGA NA SUA CASA)
- Músicas Originais – Sem Vinhetas & Propagandas
- Todas as Músicas MP3 no mesmo volume
- Compatível com qualquer aparelho de som
- Seleção Musical PREMIUM | Apenas músicas de sucesso
- Músicas em ordem alfab. organizadas por pastas
- Músicas no mesmo volume – MP3 – 320 Kbps
- Sem vinhetas e propagandas – Músicas 100% originais
- Enviamos para todo o Brasil pelo Correios
- Basta plugar o pen drive e começar a ouvir suas músicas, sem instalações ou configurações

Informações retiradas de:  
[www.l...e.com](http://www.l...e.com)



**300Noise**

# As lojas dos pendrives

Artistas de sertanejo como: [REDACTED] e clássicos do modão como [REDACTED] aparecem na maioria das seleções. [REDACTED] é outro nome muito popular.



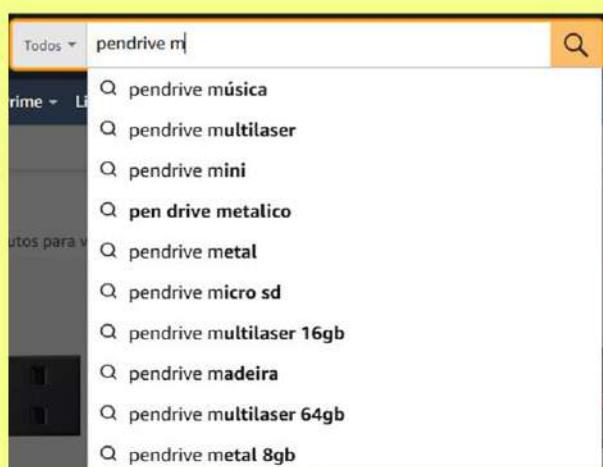
O Pendrive pode ser adquirido em:

- Postos de Gasolina
- Oficinas
- Borracharias
- Encontros do setor
- Conveniencias
- Mercados

06/05/25  
(usuário\_anon2)  
São Sebastião, SP  
Recebi o pendrive, antes do prazo, porém, não gostei das seleções das músicas, a maioria nunca tinha ouvido.  
Seleção não são atuais.

Informações retiradas de:  
[www.a\[REDACTED\].com](http://www.a[REDACTED].com)

Ao digitar “pendrive m” na busca de um famoso varejista, o site oferece o pendrive musical antes da consagrada marca Multilaser.



# O streaming nem sempre é vantagem

O mundo dos caminhoneiros é offline. **1/3 das rodovias não tem cobertura de internet.**

\*Anatel 2023

A “curadoria” das lojas importa. As plataformas não são “**autoridade no assunto**” para os caminhoneiros.

Mil músicas escolhidas para um pendrive **valem mais** do que uma seleção infinita por algoritmo.



Rádio PX

Comunicação própria, cria conexão entre quem está na estrada. Lógica da narração do pendrive.

02/06/2024  
(motorista\_w)

(o pendrive) despertou, às vezes alegria, às vezes vontade de matar os outros. Às vezes chorava, às vezes sorria. São muitas emoções, como diria Roberto Carlos.

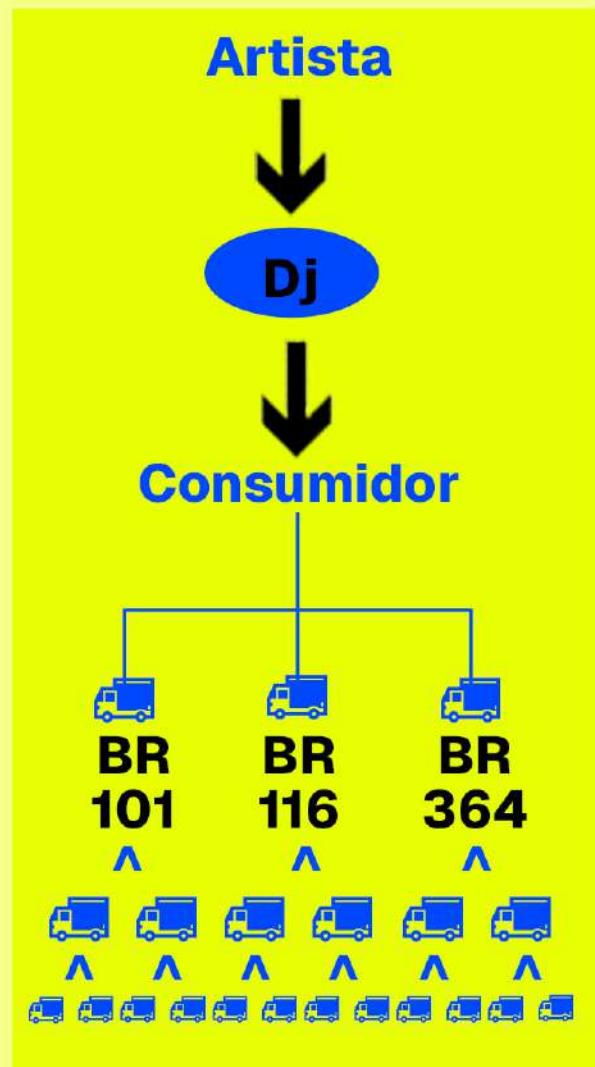
**300Noise**

# A pirataria como difusão cultural



O pendrive é apenas um objeto, a ideia está além da carcaça e de uma conexão USB.

- Música que tem uma conexão física.
- De fácil multiplicação.
- Fornecedor local e de confiança (lojas, postos e oficinas).
- Culto aos djs (curadores) e artistas que dialogam com a realidade da classe.
- Principal canal (informal) de novas vozes em diferentes nichos.
- Eficiência em construir fãs em diferentes regiões do país através das BRs.  
**NORTE → SUL**



06/05/2024  
(usuário\_x)  
minha pasta favorita quando eu chego do trabalho ou nos fins de semana quando vou pra casa da mamãe. Ela amaaaaaaa esses clássicos tbm parabéns ao DJ mandou bem uuihhhuuuu

# Dados invisíveis aos olhos do mercado

**Não existe forma fácil de monitorar uso de artistas ou quantidade de reproduções no ambiente offline.**

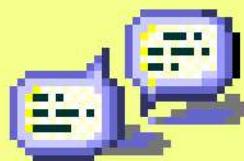
**Tendências estão passando batido**



**comunidade de fãs estão surgindo offline**



**A música ainda segue forte no boca a boca**



**Esse consumo cria um ecossistema próprio.**



**A indústria acaba confiando muito em dados de plataformas e ignorando todas as outras formas de ouvir música.**

# Opendrive da 300noise



**Não poderíamos deixar de concluir nossa pesquisa sem participar desse ecossistema de consumo musical...**

- **Ápós dezenas de horas ouvindo os djs das estradas.**
- **Entrar em diversos grupos de caminhoneiros.**
- **Conversar com motoristas e vendedores.**
- **Ler artigos, matérias e acessar lojas de todo o Brasil.**

**Entrevistado B:**  
“Essa duas últimas eu gostei, tem mais ou menos um xote universitário? (...) Eu curto muito música, é meu dia-a-dia aqui no caminhão. (...) Faz a gente diminuir a distância de casa”.

**Fizemos um pendrive (com locução)**



**Recheamos de artistas independentes**



**Entregamos para caminhoneiros e paradas na estrada**



**Pedimos o feedback das audições**



# 300Noise

**Essa pesquisa foi desenvolvida entre março e junho de 2025 pelo estúdio de comunicação 300Noise.**

**Você leu um relatório parcial do projeto. Para ter acesso ao estudo completo, entre em contato.**

**300**Noise****